



Schulinternes Fachcurriculum Musik

Schule am Storchennest

Stand Schuljahr 2025 / 2026

1. Grundlagen

„Musik ist wesentlicher Bestandteil aller Kulturen und eine wichtige Bereicherung der persönlichen Erfahrungswelt eines jeden Menschen.

Der Musikunterricht bietet in besonderer Weise die Möglichkeit, kognitives soziales und emotionales Lernen zu fördern und miteinander zu verbinden...

Musik erschließen und **Musik gestalten** sind zentrale Kompetenzen kultureller Bildung... Musikunterricht zielt damit auf eine Haltung der Offenheit und Wertschätzung kultureller Vielfalt.“ (s. Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein, 2016, Fachanforderungen Musik, S. 9)

2. Leistungsbewertung

Grundsätze der Leistungsbewertung:

- Die Leistungsbewertung im Fach Musik orientiert sich an den im Unterricht vermittelten Kompetenzen.
- Sie berücksichtigt sowohl das individuelle Lern- und Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler als auch deren Entwicklung im Lernprozess.
- Bewertet wird nicht das Talent, sondern die Teilnahme, Anstrengung, Entwicklung und das kompetenzorientierte Handeln.
- Ziel ist eine förderorientierte Rückmeldung, die die musikalische Ausdrucks- und Wahrnehmungsfähigkeit der Kinder stärkt.

Bewertungsbereiche:

Fachliche Leistungen werden in verschiedenen Kompetenzbereichen erfasst:

- Singen und Sprechen:
Artikulation, Intonation, Rhythmus, Ausdruck und Teilnahme am gemeinsamen Singen oder rhythmischen Sprechen
- Musizieren:
Umgang mit Instrumenten, musikalische Gestaltung, Spieltechnik, Koordination, Mitwirken in Gruppen
- Musik hören und beschreiben:
Fähigkeit, Musik aufmerksam zu hören, musikalische Parameter zu erkennen und über Musik zu sprechen
- Bewegen zur Musik:
Bewegungsgestaltung im Einklang mit Musik, Ausdruck, Rhythmusgefühl
- Musik erfinden und gestalten:
Kreative Beiträge beim Improvisieren, Gestalten eigener Rhythmen oder Melodien

- Reflexion und Fachsprache:
Beschreibung musikalischer Erfahrungen, angemessene Verwendung einfacher musikalischer Fachbegriffe

Formen der Leistungsnachweise:

- Praktische Beiträge: Singen, Instrumentalspiel, Bewegung, Mitwirkung bei musikalischen Aktionen
- Mündliche Beiträge: Gespräch über Musik, Erkennen von musikalischen Merkmalen, Reflexion
- Schriftliche Beiträge: Arbeitsblätter, kleine Notationsaufgaben, Hörprotokolle (altersangemessen)
- Beobachtung: Lernverhalten, Kooperationsbereitschaft, Ausdauer, Kreativität im Umgang mit Musik

Jahrgangsbezogene Bewertungsformen:

Klasse 1 und 2:

- Die Rückmeldung erfolgt im Rahmen von schriftlichen Lernentwicklungsberichten
- Schwerpunkt liegt auf der individuellen Förderung und der wertschätzenden Rückmeldung über musikalische Lernprozesse

Klasse 3 und 4:

- Es erfolgt eine Zensurengebung, die sich auf alle Kompetenzbereiche bezieht
- Dabei wird sowohl die praktische Mitarbeit als auch die reflexive Auseinandersetzung mit Musik berücksichtigt

Besondere Hinweise:

- Die Leistungsbewertung soll die Freude am musikalischen Tun erhalten und fördern.
- Individuelle Lernfortschritte sind zentral und werden bei der Bewertung besonders gewürdigt.
- Es gibt keine Bewertung der „musikalischen Begabung“, sondern der engagierten Teilnahme am Unterrichtsgeschehen.
- Vergleiche zwischen Schülerinnen und Schülern sind zu vermeiden.

Themen und Inhalte des Faches Musik für Klasse 1/2

1. Singen von Liedern

- Stimmtraining
- die einen lustigen Text haben
- die von Menschen und Tieren erzählen
- zu deren Text man sich bewegen kann
- Schullied

2. Musik kann etwas erzählen

- Wind, Regen, Sturm, Gewitter
- mit Stimmen Instrumente nachahmen
- klangliche Darstellung

3. Wir lernen Instrumente und unsere Stimmen kennen

- Finger schnipsen
- Hände klatschen
- Füße stampfen
- Streich- und Zupfinstrumente, Blasinstrumente (Hörbeispiele)

4. Wir entdecken Eigenschaften von Klängen

- laut / leise
- langsam / schnell
- hoch / tief

5. Musik hat Gestalt und Form

- Musik hören und dazu malen

6. Wir schreiben Musik auf

- Vierschlagnoten
- Zweischlagnoten
- Einschlagnoten
- Linien und Zwischenräume

7. Der Musik um uns herum auf der Spur

- Musikgruppen aufsuchen
- Orgel in der Musik
- Kinderkonzerte besuchen
- Jahrmarktsmusik

Themen und Inhalte des Faches Musik Klasse 3 / 4

1. Musik mit der Stimme gestalten

- Stimmtraining
- Lieder zum Jahreslauf
- Lieder aus anderen Ländern
- Kanons singen
- Lautstärke, Tempi, Ausdruck modulieren
- Schullied

2. Musik mit Instrumenten gestalten

- Üben mit Schulinstrumenten
- Notation, Fünfliniensystem, Violin- und Bassschlüssel
- C-Dur-Tonleiter
- Lieder begleiten, z.B. mit dem Glockenspiel, Xylophon, Keyboard

3. Musik erfinden und arrangieren

- Textvorlagen vertonen, notieren, darbieten

4. Musik gestalten, hören, beschreiben, einordnen

- verschiedene Gattungen kennenlernen, z.B. Musik aus der Alltagswelt, Oper, Musical, Klassik, Popmusik

Beispiele:

- Smetana – Die Moldau, Kl. 3
- Mozart – Die Zauberflöte, Kl. 4
- Große Komponisten – eigene Auswahl
- Orchester
- Tabaluga-Mappe
- Eule findet den Beat